

findes heller ikke længere ude i familien. Den alene ramte hende i en meget tidlig alder, og hun blev seks år gammel sendt fra børnehaven til en musikskole med alle de fag, der findes i en almindelig polsk skole. Hun spillede både violin og klaver, men måtte erkende, at hendes hånd kun rakte til ti toner på klaveret. 12 havde været det ideelle. Hun fortsatte på musikgymnasium med violin, klaver og sang og derfra på Musikkonservatoriet og bestod efter fem år som både musiklærer og dirigent, samtidig med, at hun studerede polsk litteratur. Hendes ønske dengang var at blive musikkritiker.

Da hun var færdig, så hun, at det polske band, Compact Band søgte en pianist, der kunne synge og senere blev det til flere gode år med jazz, swing og dansemusik, da hun kom over i det tyske Contrast Band, der bl.a. havde kontrakt med Maritime Hotel.

Det var en tid med engagementer hver weekend, og det ophørte, da hun traf en dansk mand i 2004 og med ham flyttede til Hedehusene.



*På Marbækskolen har de netop fået stemt klaveret, og Joanna Ipsen gav et lille nummer - ganske, som hun gjorde ved kunstforeningens fernisering.*

### Stor forskel på Danmark og Tyskland

Hun opdagede snart, at der var stor forskel på Danmark og Tyskland, når det gælder mulighederne for at leve af musikken. Hun forsøgte dog efter otte måneder med det danske orkester Step and Stone, men opgav

efter halvandet år og fik job hos Trasbo Rengøring, som i 2006 forfremmede hende til tilsynsassistent - i starten med bijobs bl.a. kaffebygning på Marbækskolen i Skibby, men er nu fuldtids tilsynsførende.

Sideløbende har hun fået god gang i den private undervisning. Der er 10 elever i klaver- og sangundervisning og to går til violinundervisning.



*Hun startede for tre år siden i rengøringsfirmaet Trasbo i Skibby og er nu forfremmet til fuldtids tilsynsassistent.*

Erlægges man således 300 kr. i timen, kan man lære at spille eller synge og hun mener, at en habil sanger eller sangerinde kan lære den mest nødvendige sangteknik på et par måneder og med et par måneders undervisning hvert år også kan holde det ved lige. Et forslag, der er en overvejelse værd.

For ikke længe siden sang hun i Stenlille kirke til en kvindelig kolleger, der blev gift. Det var venindens bryllupsgave til sin mand. En overraskelse af de store - men også en meget smuk en af slagsen.

Men Joanna Ipsen tager også ud og underholder med både sang og musik til receptioner og private fester. Og hun møder gerne op sammen med guitaristen, Hans Jensen fra Vipperød, der også er ansat hos Trasbo, hvis det er et ønske.